**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia****2021 - 2026**

Rok akademicki **2022/2023-2023/2024**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | trening pracy z ciałem i cielesnością |
| Kod przedmiotu\* | nie dotyczy |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | pedagogika specjalna |
| Poziom studiów | jednolite studia magisterskie |
| Profil | praktyczny |
| Forma studiów | stacjonarna |
| Rok i semestr/y studiów | IV rok, 7 semestr |
| Rodzaj przedmiotu | Moduł E.I. Edukacja i rehabilitacja osób z niepełnosprawnością intelektualną, Moduł E.1. Przygotowanie merytoryczne; przedmiot specjalnościowy |
| Język wykładowy | język polski |
| Koordynator | dr hab. Remigiusz Kijak, prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr hab. Remigiusz Kijak, prof. UR |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Warsztaty | **Liczba pkt. ECTS** |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

⌧ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Zaliczony kurs z Rozwój psychoseksualny człowieka, Biomedyczne podstawy rozwoju człowieka, Antropologia niepełnosprawności |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Ciało i ruch jako narzędzia diagnostyczne i terapeutyczne, założenia pracy z wykorzystaniem ciała i ruchu, redukcja napięć, zwiększenie skuteczności radzenia sobie z sytuacjami trudnymi, rozpoznawanie repertuaru własnego ruchu i jego powiązań z emocjami, umiejętność wzbogacania ruchu poprzez improwizacje, wykorzystanie wiedzy psychologicznej w zwiększaniu świadomości ciała, świadomość własnego ciała jako podstawa komunikacji z innymi, zwiększanie możliwości radzenia sobie z trudnościami w relacjach z drugim człowiekiem poprzez świadomość ciała, przestrzeń własna i cudza, ciężar ciała i ugruntowanie jako podstawy integracji ciała i umysłu, świadomość własnego ciała, "ja" cielesne - jestem ciałem a mam ciało, techniki Lowena, Alexandra, Jacobsona, uwalnianie blokad mięśniowych i stawowych, zwiększanie świadomości ciała przez ruch i improwizację, ciało - emocje - ruch a relacje z innymi ludźmi. |
| C2 | W pracy z osobami z niepełnosprawnościami świadomość granic intymności, granic i możliwości własnego ciała jako narzędzia terapeutycznego stanowi istotny element wiedzy pedagoga specjalnego. Podczas zajęć studenci poznają równie techniki pracy w własnym ciałem ale również zrozumieją dlaczego praca z ciałem jest tak ważna aby skutecznie pracować z osobami niepełnosprawnymi w stopniu znacznym i głębokim jak i ze sprzężeniami. Ustalanie granic intymności w sytuacji ciągłej potrzeby przekraczania granic intymności podopiecznego stanowi ważny obszar wiedzy dla pedagoga specjalnego stanowić może również pewną wytyczną w konstruowaniu własnego warsztatu pracy. |
| C3 | Uczestnicy dowiedzą się, w jaki sposób oksytocyna przyczynia się do neurobiologii więzi społecznych i miłości. Uczestnicy zrozumieją zasady i założenia teorii poliwagalnej. Uczestnicy zrozumieją, w jaki sposób teoria poliwagalna pomaga wyjaśnić niektóre kliniczne objawy związane z diagnozami psychiatrycznymi (np. PTSD, autyzm, depresja i zaburzenia lękowe). Uczestnicy zrozumieją, że zachowania związane z nieprzystosowaniem, w tym stany dysocjacji, mogą stanowić adaptację fizjologiczną wyzwalaną przez mechanizmy związane z przetrwaniem. Uczestnicy uzyskają wiedzę na temat połączenia między twarzą a sercem, które definiuje system zaangażowania społecznego łączący uczucia cielesne z wyrazem twarzy, intonacją głosu i gestykulacją. Uczestnicy zrozumieją, w jaki sposób deficyty w systemie zaangażowania społecznego wiążą się z kluczowymi przejawami niektórych zaburzeń psychicznych. Uczestnicy uzyskają wiedzę na temat procesu neuronalnego (neurocepcji), odpowiedzialnego za ocenę zagrożeń środowiskowych i uruchomienie adaptacyjnych obwodów neuronowych, które prowadzą do interakcji społecznej lub zachowań obronnych. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
|  | Student/-ka: |  |
| EK­\_01 | Zna i rozumie podstawy edukacji i rehabilitacji osób z niepełnosprawnością intelektualną. Potrafi określić cele zadania edukacji uczniów z niepełnosprawnością w tym szczególnie wskazać na rolę osobowości i zakres kompetencji nauczyciela (wychowawcy) w pracy z uczniem o złożonej i wielorakiej niepełnosprawności. Umiejętnie wykorzystywać wiedzę o ciele i cielesności i dostosowywać ją do potrzeb i zadań rozwojowych osób z niepełnosprawnością intelektualną w różnych sytuacjach społecznych. Istotna jest również wiedza z zakresu medycznych aspektów edukacji i rehabilitacji osób z niepełnosprawnością intelektualną. Uczestnicy zrozumieją, że zachowania związane z niepełnosprawnością szczególnie głębokiego stopnia, w tym stany dysocjacji, mogą stanowić adaptację fizjologiczną wyzwalaną przez mechanizmy związane z przetrwaniem. Uczestnicy uzyskają wiedzę na temat połączenia między twarzą a sercem, które definiuje system zaangażowania społecznego łączący uczucia cielesne z wyrazem twarzy, intonacją głosu i gestykulacją. | PS.W5. |
| EK\_02 | Potrafi projektować i prowadzić zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów w tym doceniać wiedzę i wykorzystywać umiejętności w zakresie pracy z ciałem | PS.U1., PS.U4. |
| EK\_03 | Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do analizy zdarzeń pedagogicznych w tym uwzględniać sytuacje dotyczące szacunku dla intymności drugiego człowieka poszanowania jego granic a jednocześnie twórczego wspierania w rozwoju świadomości własnego ciała jako terapeuty i podopiecznego jako odrębnego podmiotu oddziaływań rehabilitacyjnych | PS.K2., PS.K4.,  PS.K7. |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu - nie dotyczy
2. Problematyka warsztatów

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne: |
| Ciało i ruch jako narzędzia diagnostyczne i terapeutyczne |
| Teoria poliwagalna a niektóre kliniczne objawy związane z diagnozami psychiatrycznymi  (np. PTSD, autyzmem, depresją i zaburzeniami lękowymi) |
| Warsztaty umiejętności, elementy treningu autogennego, elementy treningu świadomości, |

3.4 Metody dydaktyczne

rozwiązywanie zadań, dyskusja

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych |
| ek\_ 01 | obserwacja i praca projektowa | warsztaty |
| Ek\_ 02 | obserwacja i praca projektowa | warsztaty |
| Ek\_ 03 | obserwacja i praca projektowa | warsztaty |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Aktywny udział w warsztatach, przygotowanie pracy projektowej. Ocena w sposób tradycyjny |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  udział w konsultacjach, | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:  przygotowanie do zajęć, przygotowanie pracy projektowej, studiowanie literatury | 30 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | **2** |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   1. Byczkowska Dominika 2012, *Ciało w tańcu. Analiza socjologiczna*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2. Fabian Johannes 1990, *Power and performance*, University of Wisconsin Press, Madison 3. Rzeźnicka-Krupa J. (2019), *Społeczne ontologie niepełnosprawności*   *Ciało-tożsamość-performatywność.* Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków.  oraz aktualne czasopisma z baz krajowych i zagranicznych m.in. Taylor Francis Group, Springer inne |
| Literatura uzupełniająca:   1. Jakubowska Honorata 2012*, Ciało jako przedmiot badań socjologicznych – dylematy, pomi-nięcia, możliwości, Przegląd Socjologii Jakościowej,* t. 8, nr 2, s. 12–31, 2. Jakubowska H. 2015*. Gra z ciałem. Praktyki i dyskursy różnicowania płci w sporcie,* Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 3. Jakubowska H. 2015*. Wiedza pozadyskursywna i sposoby jej badania na przykładzie przekazywania i nabywania sportowych umiejętności,* Studia Socjologiczne, nr 3, s. 173–191. 4. Kacperczyk A. 2012, *Badacz i jego ciało w procesie zbierania i analizowania danych – na przykładzie badań nad społecznym światem wspinaczki,* Przegląd Socjologii Jakościowej, t. 8, nr 2, s. 32–63, |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)